

Progetto Fotografia
per Alternanza scuola lavoro
a.s. 2017-18

Padova e i migranti
Prospettive fotografiche su un fenomeno epocale

Palazzetto dei Vicari (Teolo) - dal 9 al 24 Giugno -

Inaugurazione 9 Giugno 2018, ore 18.00

orari apertura: venerdì sabato ore 15.30-19.30 domenica 9.30-12.30 e 15.30-19.30



La mostra **“Padova e i migranti. Prospettive fotografiche su un fenomeno epocale”** presenta 26 lavori di fotografia sociale realizzati da 44 studenti del Liceo Scientifico Statale “Enrico Fermi” di Padova.

L'esposizione segna la conclusione di un progetto di Alternanza Scuola Lavoro, un percorso didattico introdotto dalla Legge 107 del 2015 e divenuto obbligatorio anche nei Licei.

Il tema dell'indagine fotografica è stato individuato nel fenomeno delle migrazioni, un fatto straordinariamente rilevante, soglia epocale, si potrebbe dire, che sta scompaginando gli assetti sociali, economici e culturali del mondo occidentale. I lavori sono stati realizzati dagli studenti durante la scorsa estate; si è proceduto successivamente all'esame dei materiali raccolti e alla selezione delle immagini più significative per arrivare, da ultimo, alla predisposizione di un progetto grafico, cartaceo e digitale, che ha consentito ad ognuno di presentare in modo critico e ragionato il proprio lavoro, integrandolo con dei testi che rendevano esplicite le motivazioni e le scelte di ciascuno.

Il progetto didattico mirava ad insegnare agli studenti come progettare, dare svolgimento e, infine, collocare, il proprio lavoro, utilizzando in questo caso il medium fotografico per acquisire quelle competenze trasversali, indispensabili nel mondo del lavoro, che devono essere integrate, seconda la legge, nel percorso formativo tradizionale e, non ultimo, si proponeva di abituare gli studenti a intervenire autonomamente nello spazio del dibattito pubblico, affrontando uno dei temi più tormentati dell'agenda contemporanea.

Questi lavori, nella forma digitale, sono stati già presentati il 26 Aprile scorso presso lo IUAV di Venezia, partner istituzionale del progetto a cura del prof. Angelo Maggi, professore incaricato di Storia dell'Architettura e di Cinema, Fotografia e Televisione.

Il lavoro: primo veicolo di integrazione, di Carlo Alberto Albertin, Tommaso Gatto, Greta Sbirziola – Ricchezze scambiate: giochi, cibi, parole e sorrisi che portano integrazione, di Francesco Ambrogi, Carolina Braghenti, Angela Colella, Azzurra Lion – Barriere patrimonio dell'umanità, di Antonia Marsilio – Lifetime: presenze nelle nostre semplici vite, di Laura Bedin – Migranti: ombre nella città, di Riccardo Bello, Irene Gallina – Esistere o vivere, di Filippo Bonaldo, Federico Bortot, Alessandra Campaiola – La spontaneità dello sguardo, di Ludovica Braga – Think Different, di Michele Canton - Tutti noi siamo immigrati ..., di Michela Carrossa – Primi passi verso una vita migliore, di Marco Collesei, Daniele Valisa – Reminiscenze, di Federico Dainese, Nicola Rampazzo – Momenti di festa, di Enrico Foglia – Festus, di Angelo Ferrandino, Marco Paradina, Francesco Rango – La Comunità San Gregorio Barbarigo a Mezzavia e l'accoglienza ai migranti, di Francesca Lopez – Frammenti di vita quotidiana, di Gianluca Lumetti – Un paese, due mondi, di Giulio Giri – Lo sport: un mezzo per accorciare le distanze, di Costanza Lion - In ricordo dell'Afghanistan, di Anna Macchietto, Federica Zaglia – Lo sport: un linguaggio universale, di Giorgio Nagy – La terra dei migranti, di Mariagiulia Nicolè, Alice Scattolin - Barriere, di Tommaso Piccolo, Marco Trombetta - Migrazioni, storie di persone, di Federica Rasi – La scuola della pace e l'integrazione, di Matilde Rea, Chiara Spezzati – Adattarsi: nuove realtà, nuove possibilità, nuova vita, di Sara Rossi – Storie di immigrati e lavoro, di Federico Stenico – Il campo profughi di Bagnoli di Sopra, di Giovanni Bovo, Carlo Megighian, Gianmaria Ventura

Docenti coordinatori **Sergio Giorato, Georgia Zeami** – consulenza artistica **Antonio Trivellato**